

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-194-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboro la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se elaboro el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- Se realizo la capacitación de técnica instrumental de viento
- Se elaboro los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

● Capacitación en Lectura musical fase VII

- ✓ Ejercicios de lectura musical utilizando método solfeo de los solfeos
Se realizo integración de conocimientos en el cual los estudiantes realizaban diversos ejercicios de lectura musical, con figuras corcheas, semicorcheas silencios. En cada clase se realizó lectura rítmica, lectura melódica.

● Ejecución de escala de La Menor

- ✓ El alumno reconoce la escala de la menor y ejecuta de forma Articulada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
- ✓ El alumno reconoce la escala de la menor y ejecuta de forma ligada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
- ✓ El alumno reconoce la escala de la menor y ejecuta de forma estacato, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.

● Ejecución del Arpegio de La Menor

- ✓ El alumno reconoce el arpegio de la menor y ejecuta de forma Articulada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
- ✓ El alumno realiza el arpegio de la menor de forma ligada, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.
- ✓ El alumno realiza el arpegio de la menor con estacato, utilizando buena técnica y postura correcta al momento de la interpretación.

● Práctica de Marcha Turca de Beethoven y Noches de Escuintla

- ✓ El alumno practica con su instrumento la pieza Marcha turca de Beethoven, utilizando buena técnica, digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento.
- ✓ Se realizó una integración de conocimientos mediante una video conferencia en la plataforma Zoom en la cual se expuso la forma correcta de entonar la pieza marcha turca de Beethoven, los estudiantes ejecutaron la melodía de forma ligada y estacato, utilizando la digitación correcta.
- ✓ El alumno practica con su instrumento la pieza Noches de Escuintla, utilizando buena técnica, digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento.
- ✓ Se realizó una integración de conocimientos mediante una video conferencia en la plataforma Zoom en la cual se expuso la forma correcta de entonar la pieza marcha Noches de Escuintla, los estudiantes ejecutaron la melodía de forma ligada y estacato, utilizando la digitación correcta.



Mynor Estuardo Chacón Aquino

Vo.Bo.
Licda. Gretchen Estuardo Balamont Martínez
Directora de la Escuela de Música y Artes
Directora de la Escuela de Danza
Directora General de las Artes
-MICHUE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez

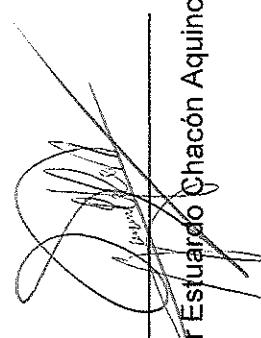
Correspondiente al Séptimo producto e informe

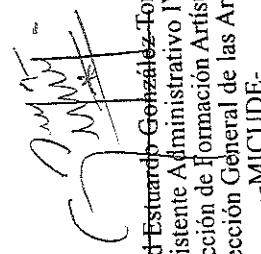
Nombre del capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recaudos
Mes de Agosto del año 2021	<ul style="list-style-type: none">✓ Utiliza diversos símbolos de la lectura musical en sus interpretaciones como; ejercicios progresivos en el instrumento, canciones guatemaltecas y repertorio académico.✓ Ejecuta la escala de LA menor utilizando la digitación correcta, postura y respiración adecuada y de manera articulada, ligada y estacado.✓ Ejecuta el arpegio de LA menor utilizando la digitación correcta, postura y respiración adecuada y de manera articulada, ligada y estacado.✓ Practica las piezas Marcha Turca de Beethoven y Noches de Escuimila ligada, articulada, estacado y utilizando una adecuada digitación, postura e interpretación de los símbolos musicales.	<ul style="list-style-type: none">✓ Capacitación en Lectura musical fase VII✓ Ejecución de Escala de LA menor utilizando las posiciones correctas y la postura adecuada en el instrumento musical.✓ Ejecución de Arpegio de LA menor utilizando las posiciones correctas y la postura adecuada en el instrumento musical.✓ Práctica de piezas Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuimila	<ul style="list-style-type: none">✓ Capacitación en Lectura musical fase VII✓ Ejecución de Escala de LA menor utilizando las posiciones correctas y la postura adecuada en el instrumento musical.✓ Ejecución de Arpegio de LA menor utilizando las posiciones correctas y la postura adecuada en el instrumento musical.✓ Práctica de piezas Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuimila	<ul style="list-style-type: none">✓ Coevaluación.	<ul style="list-style-type: none">✓ Lápiz✓ Clarinete✓ Saxofón✓ Tenor✓ Barítono✓ Pizarra


Mynor Estuardo Chacón Aquino


David Estuardo González-Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Establecimiento:

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús
departamento de Sacatepéquez

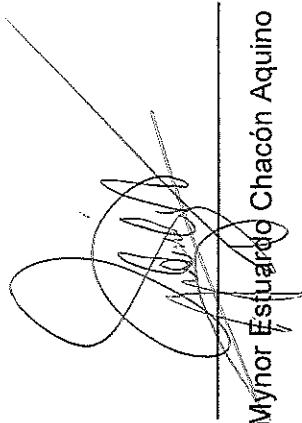
Nombre del capacitador:

Mynor Estuardo Chacón Aquino

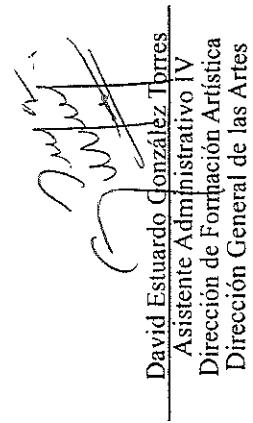
Especialidad:

Música

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021											
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17
Se realizará la práctica de lectura musical fase VII	X	X	X	X	X	X						
Se realizará la ejecución de escala de La menor						X	X	X				
Se realizará la ejecución de Arpegio de La menor									X	X	X	
Se realizará la práctica de piezas Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuintla										X	X	X



Mynor Estuardo Chacón Aquino



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Lectura musical fase VII

El alumno reconoce diferentes símbolos de la lectura musical, ejecuta diversas lecciones en Solfeo de los solfeos los días;

2, 3, 4, 5, 6, 9 Y 10 de agosto de 2021

Andante ♩ = 80

Arreglo Mynor Chacón

Andante ♩ = 80

Arreglo Mynor Chacón



Continuación Lectura musical fase VII

A screenshot of a music reading application. The top window shows a piano-roll style interface with musical notation on staves. Measures 56 and 57 are labeled "Moderato, 76 = d". Measure 58 is labeled "A B2 moderato, 76 = d". Measure 59 is labeled "Moderato, 76 = d". The bottom window shows a video player with two frames of a person playing a keyboard. The taskbar at the bottom indicates the file is titled "salfeodeclasso1.pdf".

A screenshot of a music reading application. The top window shows a piano-roll style interface with musical notation on staves. Measures 57 and 58 are labeled "Moderato, 76 = d". The bottom window shows a video player with two frames of a person playing a keyboard. The taskbar at the bottom indicates the file is titled "salfeodeclasso1.pdf".

Continuación Lectura musical fase VII

A screenshot of a PDF viewer window titled "sofie de los solos1.pdf". The PDF contains musical notation on three staves. The first staff has a tempo marking of "Moderato. 76 = d" and dynamic "Rod.". The second staff starts with a dynamic "3". The third staff starts with a dynamic "3". Below the music is a small video player window showing a person playing a wind instrument. The video player has a progress bar at 16:15 and a frame count of 408/51.

A screenshot of the Microsoft Paint application titled "Sin título - Paint". It displays a musical scale diagram on five horizontal lines. The notes are represented by circles. The notes are labeled from top to bottom: "re8", "do8", "si", "la", "sol", "fa", and "mi". Below the scale is a video player window showing four people: "Miguel Chacón", "T. Linares", "T. Gómez", and "Maite Vasquez". The video player has a progress bar at 1208, 492 pixels and 1588 x 740 pixels, and a frame count of 6/62.

Continuación Lectura musical fase VII

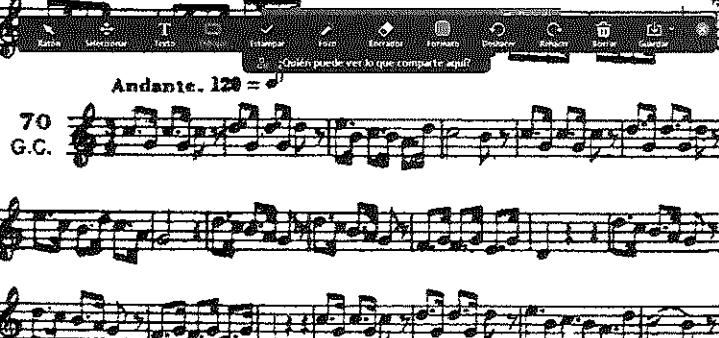
A screenshot of the Microsoft Paint application window titled "Sin título - Paint". The menu bar includes "Archivo", "Ver", "Edición", "Formato", "Herramientas", and "Colores". The toolbar contains icons for selection, drawing, text, and various painting tools. The main canvas displays a musical staff with five horizontal lines. Notes are placed on the staff, corresponding to the lyrics written above it: "re8", "do8", "si", "la", "sol", "fa", and "mi". The lyrics are aligned with the notes on the staff.

A screenshot of a PDF document titled "solfeodecssclases1.pdf". The document contains musical notation on a staff. The first measure starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The note heads are filled with black dots. The second measure starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 3/4. The note heads are unfilled circles. Below the staff, the text "Reducción de la lección 66." is centered. The music continues with measures 69 and 70. Measure 69 is labeled "Rod." and has a tempo marking of "Moderato. 76 = d". It ends with a "FIN" (Finis) symbol. Measure 70 is labeled "G.C.". A video player interface is overlaid on the music staff, showing two video frames. The first frame shows a person speaking, and the second frame shows another person. The video player has a play button, volume control, and other standard media controls.

Continuación Lectura musical fase VII

solfeo de los solfeos.pdf

Archivo : C:/Users/victor/Desktop/Ritmo/solfeodelesolfeos1.pdf

Andante. 120 = 





Escribe aquí para buscar

Nota por un tiempo

re8
do8
si
LA
sel
sol

re
do
si
LA
sel
sol

Karla Baola Hernández Díaz

15/11/2023

Continuación Lectura musical fase VII

Ejercicios de lectura musical trigrama

re8
dos
si
la
sol

re8
dos
si
la
sol

The screenshot shows a digital music notation application with three staves of musical notation. The top two staves are identical, featuring a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Each staff has four measures labeled 1, 2, 3, and 4. The notes are represented by black dots. The lyrics are written below the notes: 'RE8 SI LA SOL' for measure 1, 'DO8 SI LA SOL' for measure 2, and 'RE8 SI LA SOL' for measure 3. Measure 4 ends with a 'fine' symbol. The bottom staff also has a treble clef and common time, with a key signature of one sharp. It contains four measures labeled sol, si, do, and la. The lyrics 'sol si do la' are written below the notes. The software interface includes a toolbar at the top with various icons like 'Nuevo', 'Abrir', 'Guardar', etc., and a status bar at the bottom.

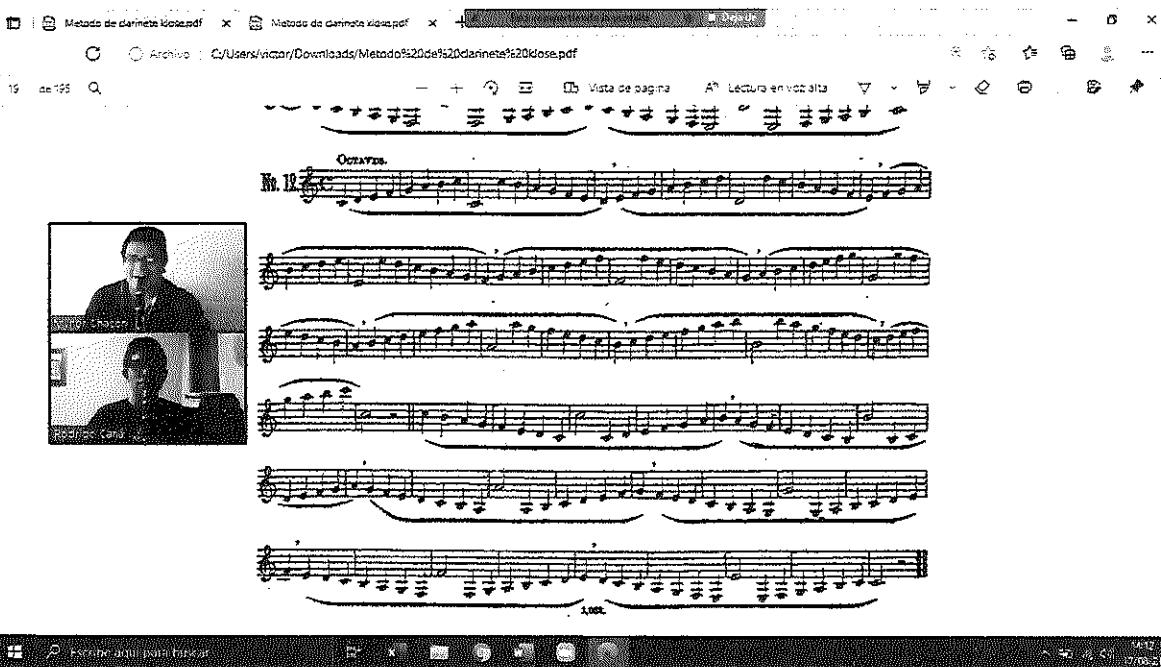
Continuación Lectura musical fase VII

Metodo de clarinete libro2.pdf Metodo de clarinete clase.pdf Archivo : C/Users/victor/Downloads/Metodo%20de%20clarinete%20dose.pdf

15 de 166 Vista de página Añadir lectura en voz alta

Octavos.

M. 19



Ritmo para clarinete

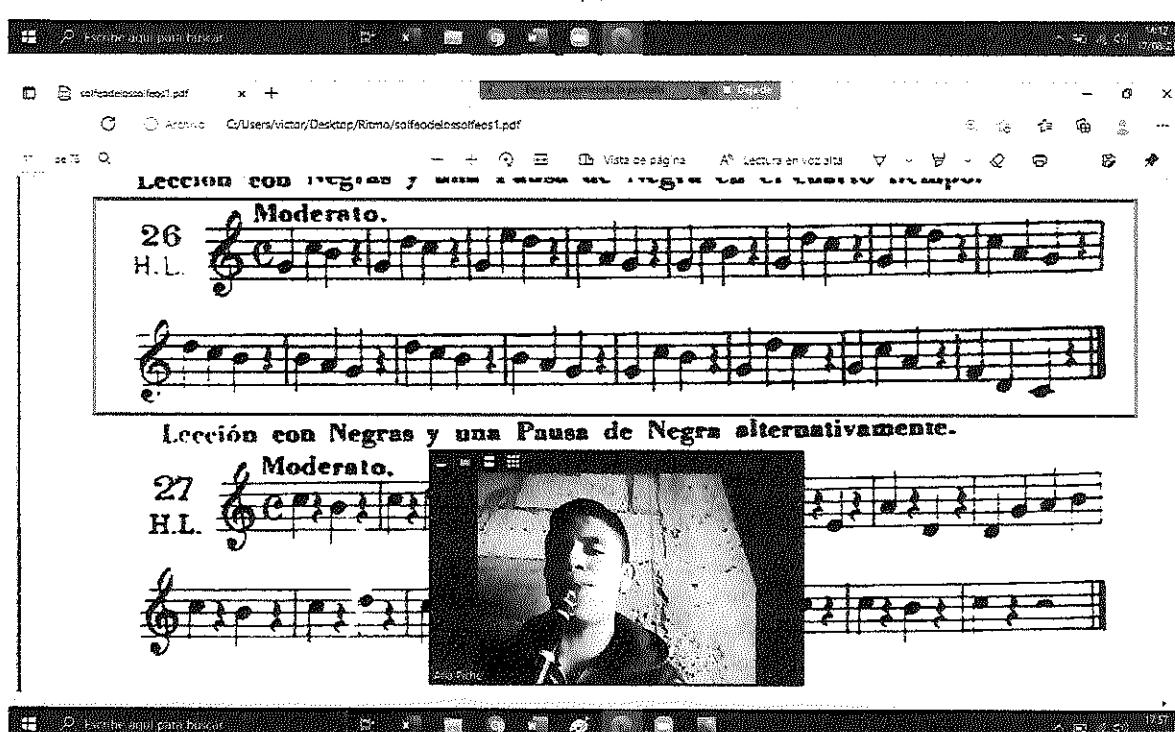
sofideolecc1.pdf Archivo : C/Users/victor/Desktop/Ritmo/sofideolecc1.pdf

16 de 75 Vista de página Añadir lectura en voz alta

Lección con Negras y una Pausa de Negra alternativamente.

Moderato.

26 H.L.



Ejecución de Escala de LA menor

El alumno ejecuta escala de LA menor forma Articulada, ligada y estacato utilizando buena técnica y postura correcta a la hora de la interpretación los días;

11, 12, 13 y 16 de agosto de 2021

The screenshot shows the Sibelius software interface. The title bar reads "Sin título - Sibelius". The menu bar includes "Inicio", "Introducción de notas", "Notaciones", "Texto", "Reproducción", "Maquetación", "Aspecto", "Partes", "Revisión", and "Vista". The toolbar contains various musical tools like "Cortar", "Copiar", "Pegar", "Capturadora gráfica", "Selección", "Altares o eliminar", "Cambiar", "Partitura con transposición instrumentos", "Pentagrama sola", "Coda superior", "Coda inferior", "Dividir", "Avanzada", "Componer", "Todos", "Paraje de sistema", "Búsqueda", "Color", "Invertir", "Inspector", and "Plugins". The main workspace displays musical notation for "Escala de la menor natural" (Natural Minor Scale) on a staff with a G clef. Below the notation is a video frame showing a student playing a clarinet. The score indicates measures 7 and 17.

This screenshot is identical to the one above, showing the Sibelius software interface with the same title bar, menu bar, and toolbar. It displays the same musical notation for the Natural Minor Scale and the same video frame of a student playing the clarinet, indicating measures 7 and 17.

Continuación Ejecución de Escala de LA menor

The screenshot shows a video player interface. At the top, there's a navigation bar with icons for file operations like 'Abrir' (Open), 'Nuevo' (New), 'Copiar' (Copy), 'Pegar' (Paste), 'Cortar' (Cut), 'Borrar' (Delete), 'Añadir' (Add), 'Actualizar' (Update), 'Imprimir' (Print), 'Ayuda' (Help), and 'Sobre' (About). Below the navigation bar is a title 'Escala menor melódica'. Underneath the title is a musical staff with seven notes: A (Tono), B (Semitono), C (Tono), D (Tono), E (Tono), F# (Tono), and G (Semitono). Below the staff, there are labels: 'Tono', 'Semitono', 'Tono', 'Tono', 'Tono', 'Tono', 'Semitono'. In the center of the video frame, there is a small video window showing two musicians, one playing a piano and another playing a guitar. The video player has a dark theme with light-colored text.

The screenshot shows the Sibelius software interface. The menu bar includes 'Archivo', 'Inicio', 'Introducción de notas', 'Notaciones', 'Término', 'Reproducción', 'Maquetación', 'Aspecto', 'Partes', 'Revisión', and 'Vista'. The main workspace displays a musical score for 'Clarinete en Sib'. The title 'Escala de la menor natural' is at the top. The score shows a single line of music with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of common time. The notes are eighth notes. There are measure numbers 7 and 17 on the left side of the staff. A large video window in the center of the screen shows a person's face, likely a video call or a recording. The bottom of the screen shows the Windows taskbar with various pinned icons and the system tray.

Continuación Ejecución de Escala de LA menor

The screenshot shows a computer interface with multiple windows open. In the center, there is a large window displaying a musical score for 'A MINOR (f# a)' and 'LA MINEUR (fa sol# la)*'. The score includes four staves of music with various notes and rests. Above the staves, the text 'Gamme diatonique Diatonic Scale' is written. Below the staves, the words 'Secondes Seconds', 'Tierces Thirds', and 'Quartes Fourths' are printed. To the right of the score, a video player window is visible, showing a person's face. The top of the screen has a toolbar with icons for file operations like 'Nuevo', 'Abrir', 'Guardar', etc.

Ejecución de Arpegio de LA menor

El alumno ejecuta escala de LA menor forma Articulada, ligada y estacato utilizando buena técnica y postura correcta a la hora de la interpretación los días;

17, 18, 19 y 20 de agosto de 2021

This screenshot is similar to the one above, showing a computer interface with a music score for 'A MINOR (f# a)' and 'LA MINEUR (fa sol# la)*'. The score consists of four staves of music with various notes and rests. The text 'Gamme diatonique Diatonic Scale' is at the top, followed by 'Secondes Seconds', 'Tierces Thirds', and 'Quartes Fourths'. A video player window is positioned above the score, showing two people's faces. The top of the screen features a toolbar with icons for file operations.

□ Dider424.pdf x +

C Archive C:/Users/victor/Downloads/Dider/Dider4204.pdf

4 LA MINEUR (fa sol# la)* A MINOR (f# g# a)*

Gamme diatonique Diatonic Scale

Secondes Seconds

Tierces Thirds

Quartes Fourths



Practica de Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuintla

El alumno practica con su instrumento las piezas Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuintla, utilizando buena técnica, digitación y articulación correcta de las notas en el instrumento los días:

23, 24, 25, 26, 27, 30 y 31 de agosto de 2021

The screenshot shows a digital music application interface. The main title is "MARCHA TURCA" and "EL CHAVO DEL OCHO" by Ludwig van Beethoven. The music is arranged for "PIANO-GUITARRA". The score consists of two staves of musical notation with corresponding lyrics: C, G7, C, C, G7, Am; F, G7, G7, C, C, G7, C; C, G7, F, C, Dm; G7, F, G7, C, C, C; G7, C, C, G7, C. Below the music, there is a video player window displaying two individuals, likely students, playing the instrument. The application has standard toolbar icons for file operations like "Nuevo", "Abrir", "Guardar", etc. The bottom of the screen shows the Windows taskbar with various pinned icons.

This is another screenshot from the same digital music application. It displays the same musical score for "MARCHA TURCA" by Ludwig van Beethoven. The lyrics "EL CHAVO DEL OCHO" are present. A video player window on the left shows two people playing the instrument. The application interface and Windows taskbar are identical to the first screenshot.

Continuación Practica de Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuintla

A screenshot of a digital piano application titled "Fuga MARCHA TURCA PIANO+GUITARRA.pdf". The interface includes a toolbar with various icons like "Nuevo", "Abrir", "Guardar", and "Imprimir". Below the toolbar are two staves of musical notation. The top staff starts with a C major chord (C, E, G) followed by a G7 chord (G, B, D, F#). The bottom staff follows a similar pattern. A video window in the top right corner shows a person with glasses and dark hair, wearing a dark shirt, sitting at a piano and playing. The video has a timestamp of 1:42:00/1:00:21.

A screenshot of a digital piano application titled "Noches de Escuintla clavinet 1.cif". The interface includes a toolbar with icons for "Nuevo", "Abrir", "Guardar", and "Imprimir". Below the toolbar are four staves of musical notation for Clavinet in 5/8 time. The notation consists of sixteenth-note patterns. A video window in the top right corner shows a person with glasses and dark hair, wearing a light-colored shirt, sitting at a piano and playing. The video has a timestamp of 1:42:00/1:00:21. The title "NOCHES DE ESCUINTLA" and subtitle "MARCHA DEL TRANSITO SARRIOS" are visible above the staves.

Continuación Practica de Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuintla

Noche de Escuintla clarinete 1: +

○ Archivo C:/Users/victor/Desktop/Canciones%20para%20concierto/Primeras/Noches%20de%20Escuintla%20clarinete%201.pdf

NOCHES DE ESCUINTLA

MARIA DEL TRASTO SERROS

CLARINETE EN Sib

Ficha de trabajo para imprimir

Canción-Paseo-Dulce1.pdf X | Díptico Espalda X

○ Archivo C:/Users/victor/Desktop/Canciones%20para%20concierto/Primeras/Noches%20de%20Escuintla%20clarinete%201.pdf

NOCHES DE ESCUINTLA

MARIA DEL TRASTO SERROS

CLARINETE EN Sib

Ficha de trabajo para imprimir

N

Continuación Practica de Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuintla

Noche de Escuintla clarinete T.1.

C Archivo C:/Users/victor/Desktop/Canciones%20para%20concierto/Primeras/Noche%20de%20Escuintla%20clarinete%201.pdf

NOCHES DE ESCUINTLA

MARIA DEL TRANSITO SERRIOS

CLARINETE EN Sib

6

12

18

24

SOL.

Windows taskbar at the bottom.

Fotos MARCHA TURCA PIANO-GUITARRA.jpg

Ver todas las fotos

MARCHA TURCA
EL CHAVO DEL OCHO

Ludwig van Beethoven

C G7 C C G7 Am

F G7 G7 C C G7 C

C G7 C G7 F C Dm

G7 C G7 C G7 C

Marco

Windows taskbar at the bottom.

Continuación Practica de Marcha turca de Beethoven y Noches de Escuintla

The screenshot shows a Windows desktop with a music application open. The title of the piece is 'MARCHA TURCA' and it is associated with 'EL CHAVO DEL OCHO'. The composer is listed as 'Ludwig van Beethoven'. The sheet music consists of five staves of musical notation. A video player window is overlaid on the music, showing a person playing a piano. The piano keys are visible, and the person's hands are shown in motion. The video player has a play button and other standard controls.

This screenshot is similar to the one above, showing the same sheet music for 'MARCHA TURCA' and 'EL CHAVO DEL OCHO'. The video player window is now showing a different person, also playing a piano. The piano keys and hands are visible, and the video player interface is present at the bottom.

**Continuación Practica de Marcha turca de Beethoven y
Noches de Escuintla**

MARCHA TURCA
EL CHAVO DEL OCHO

Ludwig van Beethoven

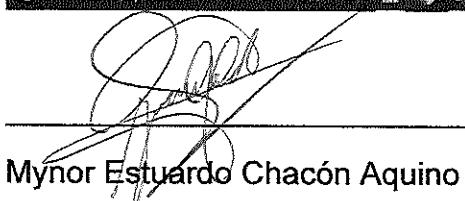
Sheet music for piano with a video overlay of a person playing a keyboard.

NOCHES DE ESCUINTLA

Mtro. David Estuardo González

CLARINETE EN G

Sheet music for clarinet in G major.


Mynor Estuardo Chacón Aquino

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Vo.Bo
Licda. Gretchen Fabiola Pérez Martínez
Vocalista y coreógrafa
Directora de la Orquesta Sinfónica
Directora General de las Artes
-MICUDE-